

Música para bebés. ¡Aúpa Leré!

ÍNDICE

[FONDOS AUDIOVISUALES RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[FILMOGRAFÍA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



FONDOS AUDIOVISUALES RELACIONADOS

- **MÚSICA PARA BEBÉS. ¡AÚPA LERÉ!**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-10-2013

Participante/s:

*Pilar Lago Castro, Profesora Titular Didáctica de la Música UNED;
Antonio Cimadevilla, Director y Autor Compañía Percumento.*

En el buscador de Canal UNED:
<http://www.canal.uned.es/> se ofrece la
posibilidad de encontrar más contenidos
documentales relacionados con la temática o
el autor.

WEBS RELACIONADAS

Compañía Percumento: Espectáculos de percusión para la infancia

<http://www.percumento.com/184A0009-8090-4BAE-A31D-6295DB623405/D9476E5C-90AD-418E-A1C8-0355DB1EE9BE.html>

Compañía Percumento: Aúpa Leré, temporada de otoño en Madrid:

<http://percumentoendirecto.blogspot.com.es/>

Aupa leré, percusión para bebés / Programa:

<http://www.teatrotriangulo.com/programa/enero-2012/aupa-lere.html>

Biografía Antonio Cimadevila / Taller de músicos.

<http://www.tallerdemusicos.com/escu/cv/antcimad.html>

Canciones sencillas para tocar con flauta. La mayoría acompañadas por archivos midi.

<http://www.adarmus.com/Partituras.htm>

ARTÍCULOS EN PRENSA DIGITAL Y BLOGS SOBRE "AUPA LERÉ, PERCUSIÓN PARA BEBÉS":

- <http://menuda-manada.blogspot.com.es/2013/04/aupa-lere-espectaculo-de-percusion-para.html>
- http://www.elreinodebutan.es/galerias_fotos_actividades/aupa_lere/
- <http://percumentoendirecto.blogspot.com.es/2010/11/aupa-lere-percusion-para-bebes-en-las.html>
- <http://percumentoendirecto.blogspot.com.es/2011/01/aupa-lere-percusion-para-bebes-en-la.html>
- <http://www.casamerica.es/infantil/vuelve-aupa-lere-percusion-para-bebes>
- <http://www.crecerfeliz.es/Ninos/Ocio/teatro-infantil-Aupa-Lere-percusion-para-bebes-madrid>
- <http://www.conmishijos.com/planes-con-ninos/es/madrid/madrid/espectaculos/sala-triangulo-en-madrid-actividades-y-espectaculos-infantiles/492/>

FILMOGRAFÍA

FILMOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

"Babies" (2010), Thomas Balmes

Documentos disponibles en YouTube sobre Aupa Leré, Percusión para Bebés:

<http://www.youtube.com/watch?v=2QQe4pHceCw>

BIBLIOGRAFÍA

PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):

Pilar Lago Castro:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,688623&_dad=portal&_schema=PORTAL

Lago Castro, Pilar (2012), *Manos a la obra y ¡¡¡¡a trabajar!!!! Prácticas profesionales, I*

Club Universitario, ISBN 9788499487168

Lago Castro, Pilar: *La musicoterapia para el tratamiento educativo de la diversidad* (ebook)

Gento Palacios, Samuel; Lago Castro, Pilar (2012), *La musicoterapia para el tratamiento educativo de la diversidad*. UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia / ISBN 9788436262094

Lago Castro, Pilar (2004), *Opera Abierta. El Arte de escuchar música*. Sanz y Torres, ISBN 9788496094420

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Aranda Lopez, J. (1984), *Canto, ritmo y dramatización para preescolar y ciclo inicial*. Málaga: Universidad de Málaga.

Ashero, S. (1990), *Cancionero basado en el sistema musical Ashero*. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Gobierno de Canarias.

Bartolomé y otros. (1990). *Manual para el Educador Infantil*. Tomo 1 y 2. España. Editorial Mc. Graw Hill.

Borgenicht, Joe (2008), *Manual de juegos y actividades para el usuario del bebe* . Planeta.

Bernal, J.; Calvo, M^a. L. (2000), *Didáctica de la Música. La expresión musical en la Educación Infantil*. Málaga, Aljibe.

Blaser, A y otros (2001), *Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula*. Ed. Grao.

Brizzi, P. (1999). *Ideas Creativas para Docentes*. Editorial Lumen.

Campbell, D. (2002), *El efecto Mozart*. Barcelona: Urano.

Cateura, M.; Tallo, M. (1988), *Carrillón. Método de Educación Auditiva, Musical y Rítmica*. (2 vols. y 16 cassettes). Barcelona: Vicens Básica S.A.

Cateura, M. (1982), *Música para los ciclos básicos*. Libros del profesor. (3 vols.) Barcelona: Daimon.

Compagnon, G.; Thomet, M. (1966), *Educación del sentido rítmico*. Buenos Aires: Kapelusz S.A.

Dalcroze, J. (1907), *Método para el desarrollo del instinto rítmico, del sentido auditivo, y del sentimiento tonal* (8 vols.). París: Sandzo.

Dalcroze, J. (1967), *Rythm, Music, and Education*. (8 vols.). Londres: the Riversided Press.

De Abreu, D. (1997). *El camino de la Música*. Libro N° 1. Editorial Artemio.

Diagram Group: *Cómo conocer los instrumentos de la orquesta*. Madrid: Edaf.

Don Campbell. (1997). *El efecto Mozart*. Editorial Urano.

Duque, H. (1998). *Desarrollo Integral del Niño de 3 a 6 años*. Editorial San Pablo.

-
- Escudero, M^a Pilar (1988), *Cuentos musicales*. Editorial: Real Musical, Madrid
- Escudero, M. P. (1983), *Educación Musical (Psicomotricidad- Dramatización-Ritmo-Canciones-Audición)*. Madrid: Escuela Española S. A.
- Escudero, M. P. (1976), *Pedagogía Musical. I*. Madrid: Real Musical.
- Escudero, M. P. (1985), *Educación Musical II. Psicomotricidad, dramatización, canciones, audición*. Madrid: Real Musical.
- Escudero, M. P. (1980), *Pedagogía Musical. III*. Madrid: Real Musical.
- Escudero, M. P. (1984), *ABC de la Música*. Madrid: Real Musical.
- Escudero, M. P. (1993), *Didáctica Musical Activa*. (5 cuadernos). Madrid: Real Musical.
- Font Fuster, R. (1991), *El ritmo en la Educación Preescolar*, Madrid, 1991
- Font Fuster, R. (1980), *Metodología del ritmo musical. El ritmo en la educación preescolar*. Madrid: Ediciones Paulinas.
- Font Fuster, R. (1972), *Metodología del ritmo musical. 1º y 2º niveles*. Valladolid: Lex nova.
- García Méndez, M. P. (1992), *Oigo, suena. Educación infantil, guía del educador*. (libro y cassette) Madrid: Coedición de Alpuerto y otras.
- Giménez Morell, M. T. (1984), *La música en la escuela. Audiciones para la primera y la segunda etapa de E.G.B.* Barcelona: Paidós Ibérica.
- Glover, J. (2004), *Niños compositores*. Ed. Grao. España.
- Gopnik, A. (2010), *El filósofo entre pañales*. Madrid: Temas de Hoy.
- Hemsey de Gaínza, V. (1982), *Ocho estudios de psicopedagogía musical*. Buenos Aires: Paidós.
- Hemsey de Gaínza, V. (1964), *La iniciación musical en el niño*. Buenos Aires: Ricordi.
- Lasala, A. E. (1962), *La educación musical del oído*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Lavignac, A. (1958), *La educación musical*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Lehmann, E. (1992), *Canta, toca brinca y danza*. Narcea Ediciones. Madrid.
- Lebrero Baena (1990), *Escuchamos, cantamos, danzamos. Método multisensorial. Educación infantil (Libro y cuatro cassettes)*. Madrid: Alpuerto.

Levin, Michael H; Massler Levin, Ina (2001), *Actividades para aprender: el bebé*. Oniro.

Lizaso Azcune, B. (1990), *Técnicas y juegos de expresión musical*. Madrid: Alhambra.

Malagarriga, T.; Valls, A. (2003), *La audición musical en la Educación Infantil. Propuestas didácticas*. Barcelona: CEAC.

Machado, P. (1985), *Fundamentos de la apreciación musical*. Madrid. Playor.

Macuri Padilla, A. (1996), *Educación Musical*. Ediciones Lima. Perú.

Martenot, M. (1970), *Principes fondamentaux d'éducation musicale et leur application*. París: Magnard.

Matos, R. (1998). *Juegos Musicales como recurso pedagógico en Preescolar*. Caracas. Editorial Fedupel.

Montoro, M. P. (2004), *44 juegos auditivos. Educación musical en Infantil y Primaria*. Madrid: CCS.

Nieves Martin, A. de las (1986), *Música y su Didáctica*. Buenos Aires: Hvmantitas, 1980.

Palhen, K. (1961), *La música en la educación moderna*. Buenos Aires: Ricordi Americana.

Poch Blasco, S. (1999), *Compendio de musicoterapia. Vol. I y II*. Barcelona: Ed. Herder.

Posada, J.; Reckmann, H. (1977), *La música a tu alcance*. (3 vols.). Madrid: Ediciones Paulinas.

Rivas García, M.; Arroyo, A.; García, E.; Ibarra, E.; Jonghe de Álvarez, Y. (1976), *Actividades musicales preescolares*. México: Kapelusz.

Rodrigo, M. S. (2000), *Musicoterapia. Terapia de la música y sonido*. Madrid, Musicalis.

Sanuy, Montserrat (1984). *Música Maestro. Bases para una Educación Musical de 2 a 7 años*. Tomo 1 y 2. España. Editorial Cincel.

Sanuy Simón, Monserrat (1983), *Canciones populares e infantiles españolas*. Editorial: Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid

Velilla, N. (2008), *Suena suena bebés. Iniciación musical temprana de 0 a 3 años*. Madrid, Real Musical.

VV.AA. (2011), *Canciones para mi bebe (incluye cd)*. Susaeta.

VV.AA. (2011), *Las más bellas nanas del mundo*. Kokinos.

VV.AA. (2002), *Masaje relajante para el bebé: música para hacerle feliz (incluye cd-rom)*. Rba Libros.

Wuytack, Jos (1992), *Cantar y descansar. Canciones con gestos*. Editorial: Real Musical, Madrid / ISBN: 84-387-0323-2

Wuytack, J. (1970), *Música viva*. París: Leduc.

Selección realizada por Sonsoles Fernández Rodríguez
Departamento Documentación y Mediateca. - CEMAV -
sfernandez@pas.uned.es