

Ficha Técnica

Datos del programa

Título: Prehistoria III. Tras la huella de los primeros artistas.

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 05/02/2016

Duración: 25' 50"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/47824>

Descripción

El conocido como arte paleolítico nace en un periodo en el que los seres humanos modernos parecen haberse extendido por la totalidad del planeta.

Por aquel entonces nuestros antepasados se organizaban en torno a grupos tribales y vivían de la caza y de la recolección. En estas actividades parecen inspirarse las primeras creaciones plásticas que han llegado hasta nuestros días. Las paredes de las cavernas se convirtieron en uno de los principales soportes utilizados, dando lugar al conocido como arte parietal. El conocido como arte mobiliario o mueble sería el realizado en piezas de hueso, piedra, madera, conchas y otros materiales susceptibles de ser transportados por estos pueblos. El sentido y el significado de estas manifestaciones plásticas, no obstante, continúan siendo un misterio para nosotros.

Desde el punto de vista antropológico, aquel arte, aparte de tener una estética que es indudable y una notable expresividad plástica, posiblemente fuera un lenguaje que compartía la tribu, el grupo humano.

Intervienen

Alberto Mingo Álvarez, profesor Dpto. Prehistoria y Arqueología UNED; Pedro Saura Ramos, catedrático Dpto. Dibujo Facultad de Bellas Artes UCM; Federico Bernaldo de Quirós Guidotti, catedrático de Prehistoria, Universidad de León; José Manuel Maíllo Fernández, profesor Dpto. Prehistoria y Arqueología, UNED.

Realizador/a

Iván R. Cuevas