

RADIO

FICHA TÉCNICA



Programa: SIN DISTANCIAS

Espacio: Acceso

Título: El arte paleocristiano: los inicios de la iconografía cristiana.

Fecha emisión: 2012-02-04

Sinopsis: El arte paleocristiano en sus comienzos hay que entenderlo como una evolución del arte romano tardío. Por ello va a ser el nexo de unión entre la tradición clásica y el arte posterior de la Edad Media. La religión cristiana insufla un nuevo espíritu al arte y lo carga de simbologías. Esto motivará que este arte sea simple, estilizado, renunciando a la perspectiva y a la profundidad espacial, eliminando las proporciones y los rasgos del cuerpo humano para centrarse en los aspectos religiosos y simbólicos.

Participantes: José Antonio Vigara Zafra, profesor de Historia del Arte (UNED).