

# RADIO

FICHA TÉCNICA

---



**Programa:** SIN DISTANCIAS

**Espacio:** FILOLOGÍA

**Título:** Roma en la literatura italiana contemporánea

**Fecha emisión:** 20-02-12

**Sinopsis:** Se trata del influjo que la ciudad de Roma ejerce en los escritores en la época contemporánea. Se habla en primer lugar de escritores españoles y su relación con aquella ciudad. Se hace una relación de las “ciudades” que concurren en Roma: la parte pagana, la cristiana y la obrera. Algunos escritores más próximos que sitúan sus historias en Roma: Natalia Gainsbourg, Carlo Levi, Passolini, Carlo Emilio Gadda, Elsa Morante.

**Participantes:** Marina Sanfilippo, profesora de Lengua y Literatura Italianas. (UNED), Lorenzo Bartoli, profesor titular de Filología Italiana en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM).

## Enlaces

[http://www.pasolini.net/saggistica\\_corominas\\_pppescritor.htm](http://www.pasolini.net/saggistica_corominas_pppescritor.htm)

<http://www.letraslibres.com/revista/libros/la-historia-de-elsa-morante>

<http://www.carloemiliogadda.it/schede-opere/>

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=1937>