
Barceló. La solitude organisative.

ÍNDICE

[OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED](#)

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



Miquel Barceló. *La solitude organisative.*

OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **IMPRESIONISMO: ¿RENACIMIENTO O REVOLUCIÓN? .**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-02-2010

Participante/s:

*Pablo Jiménez Burillo. Comisario General Exposición;
Amparo Serrano de Haro. Profesora Historia del Arte. UNED;
Guy Cogeval. Comisario General Exposición;
Alice Thomine. Comisaria y Conservadora Musée d'Orsay.*

- **NUEVA HISTORIA DE LAS MUJERES .**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-10-2009

Participante/s:

*Amparo Serrano de Haro, Profesora Historia Arte Moderno y
Contemporáneo UNED;
Esther Alegre Carvajal, Profesora Historia Antigua y Medieval UNED;
Ana Echevarria Arsuaga, Profesora Historia Medieval Universal UNED;
Esther Pascua, Profesora visitante Universidad Saint Andrews, Escocia;
Ignacio Atienza Hernández, Prof. Historia Moderna y Contemporánea UAM;
Palma Martínez Burgos, Prof. Historia Arte Universidad Castilla la Mancha.*

- **WEEGEE. LA CIUDAD DESNUDA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 24-04-2009

Participante/s:

*Francisco Serrano Martínez, Director de la Fundación Telefónica;
Amparo Serrano de Haro, Profesora Titular de Historia del Arte de la UNED.*

- **DURERO Y CRANACH. EL RENACIMIENTO ALEMÁN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-12-2007

Participante/s:

*Fernando Checa (comisario de la muestra);
Amparo Serrano de Haro (profesora de Historia del Arte de la UNED).*

▪ **EL IMPACTO DE LA CULTURA EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-10-2005

Participante/s:

Ángeles de la Concha (Catedrática de Literatura Inglesa UNED);

Marta Cerezo (Profesora Asociada de Literatura Inglesa UNED);

Amparo Serrano de Haro (Escritora y Profesora Titular de Historia del Arte UNED);

María Naredo (Amnistía Internacional. Campaña 'No más violencia contra las mujeres').

PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **MATISSE ESCONDIDO: 1917 - 1941.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-06-2009

Participante/s:

*Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED;
Víctor Manuel Nieto Alcalde, Catedrático Historia del Arte UNED;
Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza.*

- **HISTORIA DE "LA SOMBRA".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-05-2009

Participante/s:

*Víctor I. Stoichita, Comisario;
Juan Ángel López, Comisario Técnico;
José Vidal Calatayud, Investigador de la UNED.*

- **LA BELLA DURMIENTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-04-2009

Participante/s:

*Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática de Historia del Arte de la UNED;
Gabriele Finaldi, Director de Conservación e Investigación del Museo del Prado.*

- **LA INVENCION DEL SIGLO XX. CARL EINSTEIN Y LAS VANGUARDIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-01-2009

Participante/s:

*Manuel Borja-Villel, director del Reina Sofía;
Uwe Fleckner, comisario de la exposición;
Sagrario Aznar, profesora de Historia del Arte de la UNED.*

- **MODIGLIANI Y SU TIEMPO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-03-2008

Participante/s:

*Juan Ángel López (comisario de la exposición);
Victoria Soto, profesora de la UNED.*

- **GAUGUIN Y LOS ORÍGENES DEL SIMBOLISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2004

Participante/s:

*Tomás Llorens, Conservador del Museo Thyssen - Bornemisza;
Guillermo Solana, Comisario de la Exposición "Gauguin y los Orígenes del
Simbolismo".*

PROGRAMAS DE RADIO UNED

- **LAS PRIMERAS VANGUARDIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 14/03/2009

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, profesora de Arte de la UNED.

- **EL POSTIMPRESIONISMO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 05/05/2007

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, profesora de Arte de la UNED.

- **LA CONFIGURACIÓN DE LAS VANGUARDIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 12/03/2007

Participante/s:

María Dolores Antigüedad del Castillo, Catedrática de Historia del Arte de la UNED;
Víctor Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte de la UNED.

- **LA PINTURA DESPUÉS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 06/05/2006

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, profesora de Arte de la UNED.

WEBS RELACIONADAS

Página de CaixaForum Madrid:

http://obrasocial.lacaixa.es/nuestroscentros/caixaforummadrid/miquelbarcelo_es.html

"Miquel Barceló 1983-2009. La solitude organisative". Video sobre la exposición de Caixa Forum:

<http://www.youtube.com/watch?v=OW8yjm73nCO>

"Pasodoble" performance realizada por M. Barceló y el coreógrafo Josef Nadj (2006):

<http://www.youtube.com/watch?v=gobHcZ6URWM&feature=related>

La Cúpula: Sala de los Derechos Humanos y de la Alianza de Civilizaciones de la Sala XX para el Consejo de los Derechos Humanos de la Naciones Unidas. Ginebra:

<http://www.youtube.com/watch?v=8LOaWpgj-yk>

BIBLIOGRAFÍA

[Catálogo exposición Miquel Barceló. La solitude organisationnelle. 1983-2009] Obra Social Fundación La Caixa del 10 de febrero al 13 de junio 2010.

Ashton, Dore (2008) Miquel Barceló. A mitad del camino de la vida, Barcelona, Galaxia Gutenberg.

Barceló, Miquel (2003) Cuadernos de África, Barcelona, Galaxia Gutenberg.

Barceló, Miquel (2008) Portrait of Miquel Barceló en artiste parietal, París, Gallimard.

Calvo Serraller, Francisco (2002) El taller de esculturas de Barceló, Madrid, T. F. Editores.

Juncosa, Enrique (2003) Miquel Barceló. Le sentiment du temps, París, l'Échoppe.

The see of Barceló in the Chamber for Human Rights for the Alliance of Civilisations at the UN in Geneva (2008) Barcelona, Edicions 62.

Seibel, Castor (2003) Barceló ou la peinture, París, l'Échoppe.