

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Acceso

TÍTULO: La pintura de paisaje en la edad moderna

SINOPSIS: Hoy en día, tras la evolución de la pintura de paisaje y la asimilación por parte del gran público de la popular pintura impresionista, es normal apreciar obras de arte donde se representan tanto paisajes naturales como urbanos. Sin embargo durante mucho tiempo la pintura de paisaje como tal no fue un género pictórico, al menos en el mundo occidental, porque desde muy antiguo fue uno de los géneros por excelencia de la pintura china. En occidente no será hasta el Barroco, cuando el paisaje comience a valorarse como especialidad.

FECHA DE EMISIÓN: 26/05/2012

PARTICIPANTES: José Antonio Vigara Zafra, profesor de Historia del Arte (UNED).