

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Genérico

TÍTULO: Actualidad de la ontología estética

SINOPSIS: Al estupor generado por la Primera Guerra Mundial, y casi sin tiempo para cerrar las heridas que produjo, le sucedió el horror de la Segunda Gran Guerra. Los cimientos del resto de las conocidas como Ciencias Humanas se tambaleaban y la pregunta se hacía inevitable ¿Qué se había dedicado a pensar la filosofía mientras todo aquello acontecía? Es a partir de ese momento, y progresivamente, cuando se comienzan a liberar una cierta corriente de inteligencia crítica, que se propone pensar qué es lo que ha pasado. Comienzan a emerger entonces nuevos vectores de pensamiento que articularán su desarrollo entorno al análisis del proyecto fallido de la modernidad: De origen alemán será la hermenéutica, y tendrán marcadas raíces francesas tanto el postestructuralismo, como la deconstrucción.

FECHA DE EMISIÓN: 25/05/2012

PARTICIPANTES: M^a Teresa Oñate Zubía; Amanda Nuñez; Francisco José Martínez Martínez.