

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Miniaturas

TÍTULO: ¿Por qué pintó Velázquez a los bufones?

SINOPSIS: Los bufones vivían en la Corte como criados del Rey y eran muy apreciados. Tenían anomalías físicas o psíquicas y su función era hacer reír a la Corte. Felipe IV fue quien quiso que su pintor los retratara. Velázquez los pintó con una libertad y una técnica de la que carecían en los retratos oficiales de los reyes.

FECHA DE EMISIÓN: 08/06/2012

PARTICIPANTES: Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte de la UNED.
