

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Geografía e Historia

TÍTULO: La visión del Maquis Español en el cine

SINOPSIS: El Maquis lo componían las bolsas de hombres huidos o fugados tras la pérdida de la Guerra Civil Española por el bando republicano. Estos hombre se refugiaron en zonas de montaña y supusieron una guerrilla constante hacia el régimen de Franco hasta los primeros años 50. El cine los ha retratado según las distintas épocas, con visiones muy diferentes ya fuera en la etapa franquista donde aparecían como traidores y asesinos ya en la transición donde el personaje presentaba rasgos de humanidad y de resistencia o en los años posteriores donde su imagen es la del héroe resignado a su suerte.

FECHA DE EMISIÓN: 01/12/2012

PARTICIPANTES: Josefina Martínez Álvarez, profesora de Historia del Mundo Contemporáneo (UNED).