

# FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Filología

TÍTULO: Las mujeres italianas en el Renacimiento

SINOPSIS: En el Renacimiento se produce un cambio de mentalidad: se pasa del Teocentrismo al Antropocentrismo. Surge una nueva filosofía, un nuevo arte y la literatura expresa ese cambio histórico. Hay algo más: las mujeres, qué papel desempeñaron en esa transición. Conviene repasar los nombres de autoras que escribieron y aportaron su personalidad en el Renacimiento italiano.

FECHA DE EMISIÓN: 28/01/2013

PARTICIPANTES: Salvatore Bartolotta, profesor titular de Literatura italiana UNED; Mercedes Arriaga Flórez, catedrática de Lengua y Literatura italianas. Universidad de Sevilla.

**URLs relacionadas:**

<http://www.escritorasyescrituras.com/>

---