

RADIO

FICHA TÉCNICA



Programa: *Caminos de ida y vuelta*

Título: La música para ballet en los años treinta



Sinopsis: Tratamos la gran época de los Ballets Españoles de Antonia Mercé y sus giras internacionales, a partir de que Falla estrena en París en 1925 su ballet *El amor brujo*, músicos como el propio Falla, Julián Bautista Gustavo Pittaluga o Roberto Gerhard harán creaciones para ballet de gran éxito.

Participantes: Jorge de Persia, musicólogo.