

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Geografía e Historia

TÍTULO: Entre el símbolo y la realidad: los libros impresos del norte de Europa

SINOPSIS: La invención de la imprenta tuvo una gran importancia en la difusión de la ciudad, tanta que supuso una verdadera revolución, Y no solo en los libros impresos sino también a través de la representación de ciudades en hojas sueltas. Hasta ese momento las imágenes eran pintadas y solo contempladas a priori por unos pocos. Contribuyó también a que la imagen de la ciudad fuese de interés iconográfico, y se generó un verdadero mercado de representación de este género, pero es en el norte de Europa donde nos vamos a encontrar con el primer libro impreso en el que la imagen de la ciudad adquiere un verdadero protagonismo el Liber Choniarum de Hartmann Schedel.

FECHA DE EMISIÓN: 16/02/2013

PARTICIPANTES: Consuelo Gómez López, profesora de Historia del Arte (UNED).