FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: RADIO 5

ESPACIO: Preguntas a la Historia

TITULO: ¿Por qué son tan largas las óperas?

SINOPSIS: Es una idea equivocada inducida por Richard Wagner. Varias de sus óperas duran cuatro y cinco horas pero muchas otras no pasan de tres horas. Algunas óperas son tan cortas que se componen para interpretarlas de dos en dos y de tres en tres.

FECHA DE EMISIÓN: 01/06/2012

PARTICIPANTES: Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED..