

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Geografía e Historia

TÍTULO: La ruptura con el clasicismo y los inicios de la modernidad

SINOPSIS: El arte del siglo XIX rompe con el Clasicismo y se inspira en modelos históricos anteriores o exóticos, propone nuevos temas más cercanos a lo cotidiano que a lo histórico o mitológico, deja expresarse al artista que en muchas ocasiones ya no trabaja por encargo, utiliza nuevas técnicas no sólo aplicadas a la pintura sino sobre todo a la arquitectura y pone las bases de lo que será la Modernidad.

FECHA DE EMISIÓN: 01/02/2013

PARTICIPANTES: M^a Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, catedrática de Historia del Arte (UNED); Genoveva Tusell García, profesora de Historia del Arte (UNED).