

La bella durmiente.

ÍNDICE

[OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED](#)

[PROGRAMAS DE TELEVISION UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[FILMOGRAFÍA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



Flaming June o Sol ardiente de junio, de Frederick Leighton.

OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **EL EJE DEL ARTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-02-2008

Participante/s:

María Dolores Antigüedad del Castillo, Catedrática de Historia del Arte de la UNED; Rafael Moneo, arquitecto.

- **MANET EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-01-2004

Participante/s:

M^a Dolores Antigüedad, catedrática de Historia Medieval y Contemporánea de la UNED;
Manuela B. Mena Marqués, Jefa de Conservación del Museo Nacional del Prado y Comisaria de la Exposición;
José Álvarez Lopera, Jefe del Departamento de Pintura Española del Museo Nacional del Prado.

- **INDIGENISMO Y PRIMITIVISMO EN EL ARTE DEL SIGLO XX.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-02-2003

Participante/s:

M^a Dolores Antigüedad, catedrática de Historia Medieval y Contemporánea de la UNED;
M^a Cruz Martínez, profesora de Historia Arte Antiguo y medieval de la UNED;
Genoveva Tusell, secretaria del curso;
Paz Cabello, directora del Museo de América.

- **IV CENTENARIO DE ALONSO CANO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-12-2001

Participante/s:

M^a Victoria Soto Caba;
M^a Dolores Antigüedad, catedrática de Historia Medieval y Contemporánea de la UNED;
Javier Portús (conservador Museo del Prado);
Mercedes González Amezua (conservadora de la Real Academia San Fernando)

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **ABSTRACCIÓN Y FIGURACIÓN.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 28/04/2008

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares (Catedrática (UNED));
Víctor Manuel Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte (UNED).*

- **LA CONFIGURACIÓN DE LAS VANGUARDIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 13/03/2007

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares (Catedrática (UNED));
Víctor Manuel Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte (UNED).*

- **EL ARTE DEL SIGLO XIX Y LA RUPTURA CON EL PASADO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 08/01/2007

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares (Catedrática (UNED));
Víctor Manuel Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte (UNED).*

- **EL LEGADO Y LA RUPTURA CON EL PASADO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 24/04/2006

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares (Catedrática (UNED));
Víctor Manuel Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte (UNED).*

WEBS RELACIONADAS

Página de la exposición “La Hermandad Prerrafaelita” en el Museo del Prado:

<http://www.museodelprado.es/pagina-principal/exposiciones/info/en-el-museo/pintura-prerrafaelita-del-museo-de-arte-de-ponce-de-san-juan-de-puerto-rico/la-exposicion/la-hermandad-prerrafaelita/>

Web del Museo de Arte de Ponce (Puerto Rico)

<http://www.museoarteponce.org/index2.php>

Web de la Royal Academy of Arts (Londres) : exposición temporal de J.W. Waterhouse: The Modern Pre-Raphaelite del 27 de junio al 13 de septiembre de 2009

<http://www.royalacademy.org.uk/exhibitions/waterhouse/>

Web de la Tate Gallery (importante colección de cuadros prerrafaelitas):

<http://www.tate.org.uk/>

Web sobre los Prerrafaelita con datos e imágenes:

<http://www.artesyoficios.org/alumnos/curso2003/vanessa/index.htm>

Web sobre pintores Prerrafaelitas y victorianos (Inglés):

<http://www.dlc.fj/%7Ehurmari/preraph.htm>

Edición electrónica del libro Modern painters I de John Ruskin:

<http://www.lancs.ac.uk/fass/ruskin/empi/index.htm>

FILMOGRAFIA

Video presentando unas pintoras prerrafaelitas

http://www.youtube.com/watch?v=XdUi_qnhw_8

BIBLIOGRAFÍA

Revista creada en 1850 por Rosetti: "The Germ"

Aguirre Castro, Mercedes (2006) Reflejos del mito griego: diosas y heroínas en la pintura prerrafaelita, Madrid, Aurea.

Allegra, Giovanni (1982) "Las ideas estéticas prerrafaelitas y su presencia en lo imaginario modernista", en Anales de Literatura Española N. 1 (1982), pp. 283-300. Alicante.

Aznar Almazán, Sagrario (1998) El siglo XIX. El cauce de la memoria. Arte de la Edad Contemporánea, Madrid, Istmo.

Aznar Almazán, Sagrario (1990) "Pintura prerrafaelita, en el límite de la modernidad" en Espacio, Tiempo y Forma, serie VII, Historia del arte, t3 (1990) pp333-348. Madrid, UNED.

BELL, Clive (1981) Art, Nueva York, Perigee.

Castelnuevo, E. (1988) Arte, industria y revolución. Temas de historia social del arte, Barcelona, Península.

Chastenet, J. (1961) La vida cotidiana en Inglaterra al comienzo del reinado de Victoria, 1837-1851, Buenos aires, Hachette.

Malora, Sir Thomas () La morte d'Arthur.

Jan Marsh y Pamela Gerrish Nunn (1989) Pre-Raphaelite Women Artists ,Londres, Virago.

Metken, G. (1982), Los prerrafaelitas. Barcelona, Blume.

PARRIS, L. (1984), Pre-Raphaelite Papers, Londres, Tate Gallery.

Staley, Allen; Newall, Christopher (2004) Prerrafaelitas: la visión de la naturaleza. Madrid, Fundación "la Caixa".

Stevens, Bethan (2008), Pre-Raphaelites. London: The British Museum Press.

Selma de la Hoz , José Vicente (1990) Los Prerrafaelitas. Arte y sociedad en el debate victoriano, Barcelona, Montesinos Ed.