

# FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Geografía e historia

**TÍTULO:** El modelo veneciano en la pintura occidental

**SINOPSIS:** El modelo veneciano en la pintura occidental es una asignatura del tercer curso del Grado de Historia del Arte que ofrece un recorrido por el significado de este modelo y de los artistas de la talla de Tiziano, Veronés o Tintoretto entre otros y de la influencia que supuso tanto para el arte europeo del momento y como precursor de estilos artísticos posteriores.

FECHA DE EMISIÓN: 14/04/2012

**PARTICIPANTES:** Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte (UNED); Antonio Urquizar Herrera, profesor de Historia del Arte (UNED).