

---

# Los Códices Madrid I y II de Leonardo.

## ÍNDICE

[OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED](#)

[PROGRAMAS DE TELEVISION UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



Técnica para la regulación de manantiales

---

## OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **PATINIR Y LA INVENCION DEL PAISAJE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-09-2007

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte de la UNED;  
Antonio Urquizar, profesor de Historia del Arte de la UNED;  
Alejandro Vergara, comisario de la exposición.*

- **ESPAÑA EN EL MEDITERRÁNEO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 02-02-2007

**Participante/s:**

*Alicia Cámara Muñoz (Dpto de Historia del Arte, Fac. de Geografía e Historia de la UNED y asesora científica de la exposición);  
Lola Romero, Comisaria de la exposición;  
Miguel Aguiló, Catedrático de Historia y Estética de la Ingeniería de la Universidad Politécnica de Madrid.*

- **LA IMAGEN DE LA CIUDAD EN LOS VIAJEROS DEL SIGLO XVI: BARCELONA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-06-2005

**Participante/s:**

*Isabel Fernández Lillo (Autora de la Tesis Doctoral);  
Alicia Cámara (Directora de la Tesis Doctoral. Profesora de Historia del Arte. UNED).*

- **EL PALACIO DEL REY PLANETA. FELIPE IV Y EL BUEN RETIRO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-09-2005

**Participante/s:**

*Andrés Úbeda de los Cobos (Jefe de Área de Pintura Italiana y Francesa);  
Alicia Cámara (Profesora de Historia del Arte. UNED).*

- **EL RETRATO ESPAÑOL. DEL GRECO A PICASSO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-01-2005

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, Profesora de Historia del Arte UNED;  
Gabriele Finaldi, Director Adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado.*

---

## PROGRAMAS DE TELEVISIÓN UNED RELACIONADOS

- **PON A VOLAR LA IMAGINACIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-05-2008

**Participante/s:**

*Ángel Pérez de Madrid, profesor del Departamento de Sistemas de Comunicación y Control de la UNED;*

*Jesús Ruipérez, Director de Proyectos de Aerovertical S.L*

- **DURERO Y CRANACH. EL RENACIMIENTO ALEMÁN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-12-2007

**Participante/s:**

*Fernando Checa, comisario de la muestra;*

*Amparo Serrano de Haro, profesora de Historia del Arte de la UNED.*

- **EULER, LA MATEMÁTICA INFINITA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-09-2007

**Participante/s:**

*Emilio Bujalance, catedrático de la UNED;*

*Javier Ordóñez, catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la UAM;*

*Mariano Martínez, profesor del Departamento de Álgebra de la UCM;*

*Antonio F. Costa, catedrático de Geometría y Topología de la UNED;*

*Ernesto Martínez, profesor de Geometría y Topología de la UNED.*

- **CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN EL MUNDO ANTIGUO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 22-07-2007

**Participante/s:**

*Pilar Fernández Uriel, directora del Curso;*

*D<sup>a</sup> Trinidad Nogales Basarrate, codirectora del Curso.*

- **LA INGENIERÍA CIVIL EN LA PINTURA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-04-2004

**Participante/s:**

*Miguel Ángel Sebastián Pérez, Catedrático de la E.T.S.I.I de la UNED;*

*Ana Vázquez de la Cuesta, Comisaria de la exposición.*

---

- **SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL. CIENCIA Y ARTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-12-2003

**Participante/s:**

*Emilio Ambrosio, Profesor Titular Psicobiología UNED;  
M<sup>a</sup> Ángeles Ramón y Cajal, Heredera;  
Miguel Ángel Freire Mallo, Comisario Exposición;  
Paloma Esteban Leal, Comisaria Exposición.*

- **LAS CORTES DEL BARROCO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2003

**Participante/s:**

*Alicia Cámara Muñoz, Profesora Historia del Arte UNED;  
Francisco Javier Peña, Portavoz de Patrimonio Nacional.*

- **CIUDADES PARA LA GUERRA DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA EN EL RENACIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-06-2000

**Participante/s:**

*Alicia Cámara Muñoz, Profesora Historia del Arte UNED.*

---

## WEBS RELACIONADAS

Página dedicada a Leonardo da Vinci (dibujos, inventos, manuscritos, pinturas)

<http://www.universalleonardo.org/trail.php?trail=541&work=503>

La máquina de guerra de Leonardo:

<http://www.youtube.com/watch?v=u3befMiZK7s&NR=1>

*Codex Madrid I*, 1493 en facsímile, por la Cornell University (se puede en Pdf)  
"tratadao de Estatica y mecánica en Italiano":

[http://digital.library.cornell.edu/k/kmoddl/toc\\_leonardo1.html](http://digital.library.cornell.edu/k/kmoddl/toc_leonardo1.html)

Páginas sobre la jornada "Leonardo da Vinci, ingeniero" en el Instituto de la Ingeniería de España . Madrid , 2 de mayo de 2009:

[http://www.iies.es/EI-IIE-recupera-la-faceta-de-ingeniero-de-Leonardo-da-Vinci\\_a369.html](http://www.iies.es/EI-IIE-recupera-la-faceta-de-ingeniero-de-Leonardo-da-Vinci_a369.html)

[http://www.wmaker.net/iies/EI-viernes,-Jornada-Internacional-sobre-Leonardo-da-Vinci-en-el-IIE\\_a345.html](http://www.wmaker.net/iies/EI-viernes,-Jornada-Internacional-sobre-Leonardo-da-Vinci-en-el-IIE_a345.html)

---

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía de Leonardo da Vinci:

*Codex Madrid* (2009), Editorial Egeria, Madrid, 2009.

*Aforismos* (2005), Círculo de Lectores, S.A.

Apuntes de filosofía y ciencia (1982), Editorial Hacer.

*Cuaderno de notas* (2003), Edimat Libros.

Dibujos: la invención y el arte en el lenguaje de las imágenes, Editorial Debate, Madrid, 1994.

*Fábulas de Leonardo Da Vinci* (1976), Susaeta Ediciones, S.A.

*Escritos literarios* (2005), Editorial Tecnos.

*La obra pictórica de Leonardo* (1988), Editorial Planeta, S.A.

*Profecías* (2004), Ediciones de la Tempestad.

*Tratado de pintura* (2004), Edimat Libros.

---

## Bibliografía sobre Leonardo da Vinci:

- Baroni, C., y otros, *Leonardo da Vinci*. (Tomos 1 y 2) (1976) Editorial Teide, S.A.,.
- Berence, F. (1972) .*Leonardo da Vinci*, Círculo de Lectores, S.A.
- Bologna, G. (1982). *Leonardo en Milán*, Madrid, Cupsa Editorial.
- Capra, Fritjof (2008) *La ciencia de Leonardo: La naturaleza profunda de la mente del gran genio del Renacimiento*, Anagrama. Barcelona.
- Chastel, A. (1982) *Arte y humanismo en Florencia en tiempos de Lorenzo el Magnífico*, Ediciones Cátedra, S.A.
- Baldassare Castiglione (1528) *Il Cortegiano*,
- [Catálogo de la exposición *La passion Léonard, comprendre et créer au Réfectoire des Cordeliers à Paris du 13 avril jusqu'au 24 Juin 2007*] 2007, París, Ars Latina.
- Cotarelo, E. (1908): D. Juan de Espina. Noticias de este *célebre y enigmático personaje*. Madrid, Imprenta de La Revista de archivos.
- Gibbs-Smith, Ch. (1978): *The inventions of Leonardo da Vinci*. Oxford, Phaidon.
- Nicholl, Charles (2004) *Leonardo. El vuelo de la mente*, Madrid, Ed. Taurus.
- Popham, A. E. (1952) *The Drawings of Leonardo da Vinci*, Reprint Society
- Romeo, Francesca (1996) *Leonardo da Vinci. Artista, inventor y científico del Renacimiento*. Barcelona, Ed. Serres.
- VV.AA. (1988), *Leonardo da Vinci. Vida. Pensamiento. Obras*,
- Vasari, Giorgio (2006) *Las vidas de los más excelentes arquitectos, pintores y escultores italianos desde Cimabue a nuestros tiempos (Antología)*, Estudio, selección y traducción de María Teresa Méndez Baiges y Juan María Montijano García, Editorial Tecnos.
- L. Ventura (1941) *Leonardo da Vinci e la sua scuola*, Novara.