

Cuando la Paleontología Produce Monstruos (I).

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-10-2009

Duración: 21' 34''

Fruto de un Curso de Verano, celebrado en el Centro Asociado de Cuenca, con el título "La proyección socio-cultural de los dinosaurios: Cuando la paleontología produce monstruos", la UNED se aproxima a la cuestión dinosauriana, desde una perspectiva singular: el alcance y las consecuencias de su representación mediática.

La Historia del cine, desde sus inicios, se aventura por las pendientes de la paleontología, a través de películas, que, con diversos niveles de rigor, se han acercado a la realidad de nuestros grandes y lejanos antepasados, moldeando la idea, todavía en proceso de transformación, de nuestros orígenes humanos.

Intervienen:

Francisco Ortega, Paleontólogo y Prof. Ciencias UNED;
Roman Gubern, Catedrático Comunicación UAB e Historiador cinematográfico;
José Luis Sanz, Catedrático de Paleontología de la Universidad Autónoma de Madrid;
Mónica Salome, Periodista científica;
Adán Pérez García.

Producción y realización: CEMAV
