

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Geografía e Historia

TÍTULO: José de Ribera

SINOPSIS: La pintura de José Ribera, clasificada como tenebrista en la estela de Caravaggio, fue evolucionando hacia otra más lumínica y fluida. Sus composiciones fueron clásicas y equilibradas. Acusado de cruel y sangriento, hay que señalar que, salvo en el Martirio de San Bartolomé, siempre eligió el momento precedente a la ejecución o martirio, donde cuenta más el éxtasis que el sufrimiento. Fue un pintor muy personal, que dotaba a sus personajes de monumentalidad y dignidad y que supo evolucionar desde sus inicios tenebristas al descubrimiento del color

FECHA DE EMISIÓN: 10/05/2013

PARTICIPANTES: Amaya Alzaga Ruiz, profesora de Historia del Arte (UNED).