

Pintura del siglo XVI al servicio de los Papas, La.

Curso de Acceso

Programa de radio. Fecha de emisión: 17/01/2009. 23' 01"

Carrera: Acceso

Asignatura: Historia del Arte

Figuras como Rafael o Miguel Ángel se convierten en el siglo XVI y bajo el mezenazgo de los Papas en figuras reconocidas y considerados artistas con firma en sus obras. Las iglesias y por supuesto "EL Vaticano" se convierten en obras paradigmáticas, cuyo máximo exponente es la Capilla Sixtina.

Participantes:

Cámara Muñoz, Alicia (Departamento de Historia del Arte)

Realizador:

Baeza, Isabel

Técnico:

Orozco, Margarita
