

RADIO

FICHA TÉCNICA



Programa: SIN DISTANCIAS

Espacio: Geografía e Historia

Título: La Diplomacia en la Europa Moderna.

Fecha emisión: 03-XII-2010

Sinopsis: La Diplomacia nació con el Renacimiento, aunque no como la conocemos ahora. Los embajadores eran representantes del rey, no del Estado. Los cambios que se fueron produciendo en la cultura política europea, y que buscaba el equilibrio entre los distintos países, fueron dando paso de ese sistema de embajadores a lo que podríamos ya llamar sistema diplomático.

Participantes: José María Iñurritegui Rodríguez, profesor de Historia Moderna en la UNED.

Enlaces: La primera referencia sería el texto de 1620 de Juan Antonio de Vera, El Embaxador, en cuanto pieza modélica de la literatura sobre el perfecto embajador propia de aquel momento. Se puede consultar on line –en su apartado de Biblioteca Digital- en la Biblioteca de la Diputación Foral de Bizkaia:

http://www.bizkaia.net/kultura/foru_liburutegia/moduluak/portada.asp?Tem_Codigo=4611

Una segunda referencia que nos aproxime a la práctica pudiera ser la Correspondance de Luis XIV con su embajador en Madrid, Michel Amelot, durante los años centrales, 1705-1709, de la Guerra de Sucesión.

http://books.google.es/books?id=rnNAAAAcAAJ&printsec=frontcover&dq=correspondance+louis+XIV+amelot&source=bl&ots=s11u_ZXKWp&sig=KVLP1RbCccPtns82gQ4KuG4oXIE&hl=es&ei=fuHsTP6KNoGWhQeMn5TODA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=7&ved=0CEAQ6AEwBg#v=onepage&q&f=false

También, y como ilustración de instrucciones y memorias, se puede ver la documentación relativa al reinado de Felipe IV contenida en Massimo Carlo Giannini e Gianvittorio Signorotto (eds), Lo Stato di Milano nel XVII secolo Memoriali e relazioni, Milán, 2006.

http://www.archivi.beniculturali.it/DGA-free/Fonti/Fonti_XLVI.pdf