

Luces y Glosas.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 29-05-2009

Duración: 21' 21''

Formado en los ambientes literarios modernistas, Eugeni d'Ors i Rovira, pasará a la historia por haberse convertido en uno de los principales teóricos del Noucentisme, denominación generacional dentro de la que se enmarcan toda una serie de autores que entre otras dos generaciones, la del 98 y la del 27, pretendieron elevar la cultura catalana al estatus de la europea.

Su primer libro de filosofía publicado llevará por título "La filosofía del hombre que trabaja y que juega", lo que dará cuenta en gran medida de la síntesis en su persona de dos de las características más definitorias de la idiosincrasia del pensamiento catalán, el "seny" (sentido común, ponderación o juicio) y la "rauxa" (arrebato y exaltación lúdica).

Eugeni d'Ors, siguiendo la estela de los grandes pensadores españoles del Siglo XX, construyó su pensamiento a través de una obra de alta calidad literaria, destacando su labor como redactor de ensayos y su producción articulista de altísima calidad.

Debido a que tras la Guerra Civil decidió aceptar un puesto como Jefe Nacional de Bellas Artes de la administración de la Dictadura franquista, su labor, quedó relegada al olvido con la recuperación de la democracia, si bien hoy, comenzamos a ser capaces de volver a apreciar una obra que brilla con la luminosidad propia del Mediterráneo que de manera compulsiva le sirviera de inspiración.

Intervienen:

Teresa Oñate, Catedrática Filosofía UNED;
Manuel Suances, Profesor Titular Hª Filosofía UNED;
Carlos d'Ors, nieto de Eugenio d'Ors.

Producción y realización: CEMAV
