

# FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Acceso

**TÍTULO:** La novela española de los últimos treinta años. Diversidad de tendencias y autores representativos

**SINOPSIS:** Cuando llega la transición política, España inicia su periodo democrático y se producen continuos cambios en todos los órdenes incluyendo el cultural. La crítica se pregunta si hay una ruptura con la novela que hasta entonces se había hecho. Aunque parece que no cabe hablar de ruptura con la novela precedente, sí hay que hablar del auge progresivo que sigue aún hoy, porque la novela recupera el placer de contar historias y esto ha hecho que adquiera popularidad. En estos treinta años llegan a coexistir cuatro generaciones. los narradores de la posguerra, la generación del realismo, los nuevos narradores y los más jóvenes de todo ello se habla en el programa.

FECHA DE EMISIÓN: 24/03/2012

PARTICIPANTES: Lucia Montejo Gurruchaga, profesora de Literatura Española (UNED).