

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Geografía e Historia

TÍTULO: Contextos del retrato

SINOPSIS: En este programa se habla de los contextos que pueden explicarnos de qué forma la gente del Renacimiento leía o entendía semánticamente un retrato.

FECHA DE EMISIÓN: 23/11/2012

PARTICIPANTES: Antonio Urquizar Herrera, profesor de Historia del Arte (UNED).