

# FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Ingeniería

TÍTULO: Los Ingenieros como protagonistas literarios

SINOPSIS: El programa repasa algunas obras literarias que han dado protagonismo a la figura de lo que hoy llamaríamos "ingeniero", aunque en muchas ocasiones su figura aparece descrita como una especie de inventor, constructor, científico, con cierta formación ingenieril. En este recorrido se citan obras como "20.000 leguas de viaje submarino", de Julio Verne; "La máquina del tiempo", de H.G.Wells; "La torre del campanario" de H. Melville; "Un yanqui en la corte del Rey Arturo, de Mark Twain; o "La costa de los mosquitos", de Paul Theroux. Además, se aborda esta temática en figuras como Edgar Allan Poe; o cómo el trabajo de ingeniero aparece reflejado en la literatura como forjador de la identidad de los recién nacidos EE.UU.

FECHA DE EMISIÓN: 29/01/2013

PARTICIPANTES: José Carpio Ibáñez, catedrático del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control, ETSII-UNED; M<sup>a</sup> Magdalena García Lorenzo, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología, UNED.