

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Genérico

TÍTULO: Eugenio Trías. Anotaciones

SINOPSIS: Eugenio Trías es uno de los pensadores más influyentes de la contemporaneidad, y sin duda el filósofo del ámbito hispanoamericano en activo más importante. Su obra se hace eco de temas de reflexión como el amor, la música, la arquitectura y la religión. La combinación por un lado del rigor de sus planteamientos con la accesibilidad de los mismos, y por otro de la proyección mediática de su figura con su solidez en el ámbito académico, han conducido a que los posicionamientos de Trías no solo mantuvieran su validez en el tiempo sino que además se afianzaran, crecieran y adquirieran la dimensión de uno de los cuerpos doctrinales más sugerentes de la intelectualidad internacional.

En este Programa, nueva entrega de la serie propuesta por la profesora Teresa Oñate, que el espacio UNED está dedicando a los pensadores españoles de los Siglos XX y XXI, se abordarán algunas de las claves para entender el pensamiento del filósofo catalán, a la vez que recorreremos su tiempo y repasamos algunas de sus más importantes publicaciones, prestando especial atención a El canto de las sirenas, la última de sus obras editadas.

FECHA DE EMISIÓN: 15/02/2013

PARTICIPANTES: M^a Teresa Oñate Zubía, Catedrática Filosofía UNED; Alejandro Escudero Pérez, Profesor Filosofía UNED; Susana Jiménez Carmona, Investigadora Departamento de Filosofía UNED; Eugenio Trías Sagnier, filósofo; M^a Teresa Oñate Zubía; Eugenio Trías Sagnier; Alejandro Escudero Pérez; Susana Jiménez Carmona.