

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Filología

TÍTULO: Medea frente a Creúsa: avatares de un viejo enfrentamiento

SINOPSIS: Recreación del mito de Medea a través de la ópera del compositor Darius Milhaud, estrenada en París en 1940. El libreto de esta ópera es obra de Madeleine Milhaud y que toma como fuente de estudio los textos sobre Medea de Eurípides, Séneca y Corneille.

Este libreto toma como personajes principales a Medea, Creúsa y Jasón.

FECHA DE EMISIÓN: 29/04/2013

PARTICIPANTES: Helena Guzmán García, profesora de Mitología Clásica y Literatura Clásica Griega UNED.

URLs relacionadas:

<http://www.youtube.com/watch?v=BU2iFEJJKug>

<http://www.epdlp.com/compclasico.php?id=1060>

<http://www.anb.org/articles/18/18-03766.html>