

Berthe Morisot, la pintora impresionista.

ÍNDICE

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[FILMOGRAFÍA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **BERTHE MORISOT, LA PINTORA IMPRESIONISTA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-02-2012

Participante/s:

*María Teresa Román. Profesora de Filosofía de la UNED;
Diego Sánchez Meca, Catedrático de Filosofía Contemporánea de la
UNED.*

- **UN PUENTE ENTRE DOS SIGLOS. EL SIGLO XIX EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2007

Participante/s:

*Rafael Moneo (arquitecto);
José Luis Díez y Javier Barón (comisarios de la exposición); y
Gabriele Finaldi (Director adjunto de Conservación e Investigación).*

- **OTOÑO EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-11-2006

Participante/s:

*Trinidad de Antonio (Jefa del Área de Educación del Museo Nacional del
Prado);
Juan Luna (Jefe del Departamento de Pintura del siglo XVIII del Museo
Nacional del Prado) y
Teresa Posada (Conservadora del Departamento de Pintura Flamenca y
Escuelas del Norte del Museo Nacional del Prado).*

- **UN PRADO MÁS CERCA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión 10-03-2006

Participante/s:

*Ester de Frutos,
Beatriz Sánchez,
Inmaculada González Galej,
Gloria Amaya,
Maria Luisa Suárez,
Filippos Tsitsopoulos.*

- **LA DISCRIMINACIÓN DE LA MUJER. ANTECEDENTES FILOSÓFICO- RELIGIOSOS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-03-2006

Participante/s:

*María Teresa Román (profesora de filosofía de la UNED);
Pedro López Amadón (autor del libro: "El Desnudo al Desnudo").*

- **GAUGUIN Y LOS ORÍGENES DEL SIMBOLISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2004

Participante/s:

*Tomás Llorens, Conservador del Museo Thyssen - Bornemisza.;
Guillermo Solana, Comisario de la Exposición "Gauguin y los Orígenes del
Simbolismo".*

- **MANET EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-01-2004

Participante/s:

*Dolores Antigüedad del Castillo, Catedrática Historia del Arte UNED;
Manuela B. Mena Marqués, Jefa de Conservación del Museo Nacional del
Prado y Comisaria de la Exposición.;
José Álvarez Lopera, Jefe del Departamento de Pintura Española del Museo
Nacional del Prado.*

PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **HEROÍNAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-05-2011

Participante/s:

*Amparo Serrano de Haro, profesora Titular Historia del Arte UNED;
Guillermo Solana. Comisario;
Lourdes Ventura. Escritora y crítica literaria;
Irene Gracia. Escritora.*

- **JARDINES IMPRESIONISTAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-01-2011

Participante/s:

*Amparo Serrano de Haro, Profesora Titular Historia del Arte UNED;
Victoria Soto Caba, Profesora Titular Historia del Arte UNED;
Paula Luengo, Coordinadora de la Exposición.*

- **PASIÓN POR RENOIR.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-11-2010

Participante/s:

*Javier Barón Thaidigsmann, Comisario y Jefe del Dpto. de Pintura del siglo
XIX del Museo del Prado;
Amparo Serrano de Haro, Profesora del Dpto. de Historia del Arte. UNED.*

- **RETRATO DE MUJER LEYENDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-07-2010

Participante/s:

*Victoria Soto Caba, Titular de Historia del Arte UNED;
Amparo Serrano de Haro, Profesora Titular Historia del Arte UNED;
Ana Suárez Miramón, Profesora de Literatura Española y Teoría de la
Literatura UNED.*

- **MIQUEL BARCELÓ. LA SOLITUDE ORGANISATIVE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-04-2010

Participante/s:

Isabel Fuentes, Directora CaixaForum Madrid;
Amparo Serrano de Haro, Profesora de Historia del Arte de la UNED.

- **MONET Y LA ABSTRACCIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-04-2010

Participante/s:

Paloma Alarcó, Comisaria de la Exposición;
Amparo Serrano de Haro Soriano, Profesora de Historia del Arte. UNED.

- **IMPRESIONISMO: ¿RENACIMIENTO O REVOLUCIÓN?**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-02-2010

Participante/s:

Pablo Jiménez Burillo. Comisario General Exposición;
Amparo Serrano de Haro. Profesora Historia del Arte. UNED;
Guy Cogeval. Comisario General Exposición;
Alice Thomine. Comisaria y Conservadora Musee d'Orsay.

- **NUEVA HISTORIA DE LAS MUJERES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-10-2009

Participante/s:

Amparo Serrano de Haro, Profesora Historia Arte Moderno y Contemporáneo Uned;
Esther Alegre Carvajal, Profesora Historia Antigua y Medieval Uned,
Ana Echevarria Arsuaga, Profesora Historia Medieval Universal Uned;
Esther Pascua, Profesora visitante Universidad Saint Andrews, Escocia;
Ignacio Atienza Hernández, Prof. Historia Moderna y Contemporánea UAM;
Palma Martínez Burgos, Prof. Historia Arte Universidad Castilla la Mancha.

- **WEEGEE. LA CIUDAD DESNUDA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 24-04-2009

Participante/s:

Francisco Serrano Martínez, Director de la Fundación Telefónica;
Amparo Serrano de Haro, Profesora Titular de Historia del Arte de la UNED.

- **DURERO Y CRANACH. EL RENACIMIENTO ALEMÁN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-12-2007

Participante/s:

*Fernando Checa (comisario de la muestra);
Amparo Serrano de Haro (profesora de Historia del Arte de la UNED).*

- **EL IMPACTO DE LA CULTURA EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-10-2005

Participante/s:

*Ángeles de la Concha (Catedrática de Literatura Inglesa UNED);
Marta Cerezo (Profesora Asociada de Literatura Inglesa UNED);
Amparo Serrano de Haro (Escritora y Profesora Titular de Historia del Arte UNED);
María Naredo (Amnistía Internacional. Campaña 'No más violencia contra las mujeres').*

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **LOS IMPRESIONISTAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 16/12/2011

Participante/s:

Serrano de Haro Soriano, Amparo (Historia del Arte de la UNED)

- **LA BÚSQUEDA DE LA MODERNIDAD.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 22/10/2010

Participante/s:

M^a Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, catedrática y directora del Departamento de Historia del Arte de la UNED;
M^a Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, catedrática y directora del Departamento de Historia del Arte de la UNED;
M^a Teresa Gonzáles Vicario, profesora de Historia del Arte en la UNED;
Amparo Serrano de Haro, profesora de Historia del Arte en la UNED.

- **LA MUJER EN LA PINTURA DEL SIGLO XIX.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 21/04/2008

Participante/s:

José Enrique García Melero, profesor de Arte de la UNED.

- **EL POSTIMPRESIONISMO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 05/05/2007

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, profesora de Arte de la UNED.

- **LA CONFIGURACIÓN DE LAS VANGUARDIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 12/03/2007

Participante/s:

María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, Catedrática de Arte de la UNED;
Víctor Manuel Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte de la UNED.

▪ **HISTORIA DEL ARTE. EL IMPRESIONISMO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 19/03/2005

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, profesora de Historia del Arte de la UNED.

▪ **EL IMPRESIONISMO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 19/03/2005

Participante/s:

Aznar Almazán, Sagrario ((Historia del Arte de la UNED)

WEBS RELACIONADAS

Berthe Morisot: La pintora impresionista - Museo Thyssen-Bornemisza
<http://www.museothyssen.org/microsites/exposiciones/2011/morisot/>

Colecciones Berthe Morisot - Musée Marmottan Monet
<http://www.marmottan.com/espagnol/collections-musee/berthe-morisot.asp>

Imágenes de Berthe Morisot
<http://www.google.es/search?q=berthe+morisot&hl=es&prmd=imvns0&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=9RgxT66RO5GAhQeL99z2BA&sqi=2&ved=0CEMQsAQ&biw=813&bih=702>

Página privada sobre el Impresionismo:
<http://www.impressionniste.net/>

Página oficial del Museo de Marmottan Monet. París. Francia
<http://www.marmottan.com/>

Página oficial del Museo de Orsay. París, Francia:
<http://www.musee-orsay.fr/es/visitas/visiter-le-musee-aujourd'hui.html>

FILMOGRAFÍA

Canal Thyssen: *Descubriendo a Berthe Morisot: la pintora impresionista.*
<http://www.museothyssen.org/thyssen/videoplayer/64>

PINTURA EN EL CINE:

"La kermesse héroïque" (1935), Jacques Feyder

"Partie de champagne" (1936), Jean Renoir

"Rembrandt" (1936), Alexander Korda

"The moon and sixpence" (1943), Albert Lewin

"Utamaro o meguru gonin no onna" (1946), Kenji Mizoguchi

"El Greco. Velázquez. Tiziano en el museo del Prado. La mitología en el Prado: Rubens, Goya" (1948), Serie de Documentales de José María Elorrieta.

"Moulin Rouge" (1952), John Huston

"Lust For Life" (1956), Vicente Minelli

"El loco del pelo rojo" (Lust for Life) (1956), Vincente Minnelli

"Le mystère Picasso" (1956), Henri-Georges Clouzot Guión de Clouzot y Picasso y fotografía de Claude Renoir

"Les Amants de Montparnasse" (1958), Jacques Becker, Max Ophüls (Guión)

"The train" (1964), John Frankenheimer

"The Agony and the Ecstasy" (1965), Carol Reed

"Play of the Month" (1965) Donald McWhinnie

"Andrei Rubliev" (1966), Andrei Tarkovski

"El Greco" (1966), Luciano Salce

"Il Decamerone" (1971), Pier Paolo Pasolini

"The Draughtsman's Contract" (1982), Peter Greenaway

-
- "Frida: naturaleza viva" (1984), Paul Leduc y José Joaquín
- "Caravaggio" (1985), Derek Jarman
- "Camille Claudel" (1988), Bruno Nuytten
- "Luces y sombras (1988), Jaime Camino
- "The life and death of Vincent Van Gogh" (1988), Paul Cox
- "New York Stories. Life Lessons" (1989), Martin Scorsese
- "Dalí" (1990), Antony Ribas
- "Los sueños de Akira Kurosava" (1990), Akira Kurosava
- "Vincent & Theo" (1990), Robert Altman
- "Van Gogh" (1991), Maurice Pialat
- "La vie de bohème" (1992), Aki Kaurismaki
- "Sirens" (1994), John Duigan
- "Basquiat" (1996), Julian Schnabel
- "Surviving Picasso" (1996), James Ivory
- "I Shot Andy Warhol" (1996), Mary Harron
- "Love is the devil. Study for a portrait of Francis Bacon" (1998), John Maybury
- "Lautrec" (1998), Roger Planchon
- "Volavérunt" (1998), Bigas Luna
- "La hora de los valientes" (1998), Antonio Mercero
- "Goya en Burdeos" (1999), Carlos Saura
- "Abajo el telón" (1999), Tim Robbins
- "Modigliani" (2004), Mick Davis
- "Klimt" (2006), Raoul Ruiz
- "Goya's ghosts" (2006), Milos Forman
- "El Greco" (2007), Iannis Smaragdis

"Dialogue avec mon jardinière" (2007), Jean Becker

"Little ashes" (2008), Paul Morrison

"Oscar. Una Pasión Surrealista" (2008), Lucas Fernández

"Rembrandt's J'accuse" (2008), Peter Greenaway

"Séraphine" (2008), Martin Provost

BIBLIOGRAFÍA

[Catálogo de la exposición *Berthe Morisot*] Ed. Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 2011

PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):

Hidalgo, Manuel (edt); Serrano de Haro, Amparo (edt); Del Amo, Alvaro; Chamorro, Eduardo; Hidalgo, Manuel. *Otro Final/ Another End*. 451 Editores, España

Serrano de Haro, Amparo (1999) *Mujeres de mármol: una arqueología sentimental*. Debate, Madrid.

Serrano de Haro, Amparo (2002) *Nocturno de Nueva York*. Debate, Madrid

Serrano de Haro, Amparo: *New Yorker Nachtstück*. Ed. Klett Cotta Verlag.

Gómez López, Consuelo; Martínez de la Torre, María Cruz y Serrano de Haro Soriano, Amparo (2006) *Historia del arte antiguo* guía didáctica 44105GD01A04. UNED, Madrid

Serrano de Haro, Amparo (2000) *Mujeres en el arte*, Plaza & Janés Editores

Bona, Dominique (2001) *Berthe Morisot: le secret de la femme en noir*. Le Livre de Poche

Denvie, B. (1993) *Crónica del Impresionismo*, Barcelona, Destino.

Francastel, Pierre (1937) *L'impressionnisme. Les origines de la peinture moderne de Monet à Gauguin*, París, Les Belles Lettres.

Grimme, Karin (2007) *Impresionismo (serie menor)*. Taschen Benedikt

Leymarie, Jean (1991) *El Impresionismo: la explosión del color*, Ginebra, Skira.

Monneret, Sophie (1979) *L'Impressionnisme et son époque*, Paris

Nieto Alcaide, Victor; Aznar Almazán, Sagrario, Soto Caba, Victoria (1996) *Historia Del Arte*, Nerea Editorial, 1996

Rewald, John: *Historia del Impresionismo*. Barcelona, Seix Barral, 1994.

Roe, Sue (2008) *Vida privada de los impresionistas*. Turner.

Rouart, Jean Marie (2002) *Une jeunesse a l'ombre de la lumiere*. Gallimard.

Rubin, James H. (1999) *Impressionism*. Phaidon Press Limited.

Solana, G. (ed.), *El impresionismo: la visión original. Antología de la crítica de arte (1867-1895)*, Madrid, Siruela, 1997.

Stickey, Charles G. (1988) *Berthe Morisot*. Mondadori Italia

Valery, Paul (1999) *Piezas sobre arte*. Antonio Machado.

Walter, Ingo F. (2003) *El impresionismo*, Oceano.

VV.AA. (2010) *El Impresionismo (2 vols)*, Köln, Taschen Benedikt