

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Caminos de ida y vuelta

TÍTULO: Los libros de magia

SINOPSIS: El estudio de los grimorios y recetarios mágicos puede parecer a simple vista como algo relativo al pasado, pero nada más alejado de la realidad. Bien estrado el siglo XIX, aún muchos españoles creían en el carácter mágico del Gran Libro de San Cipriano, y un siglo después, otro supuesto grimorio levantó enormes expectativas. El escritor H.P Lovecraft puso en circulación la leyenda, del Neocronomicón. Un grimorio que dijo escapó a todas las persecuciones y quemas a lo largo de los siglos y en cuyo interior guardaba la magia de enorme efectividad. De nada sirvió que el autor reconociera (aunque en privado) que era solo una ficción literaria, se convirtió en el libro de cabecera de algunas sectas y aún hoy en día goza de una buena salud editorial. Descubriremos en el programa que eran y que contenían los libros de magia o grimorios que tan largo recorrido han tenido.

FECHA DE EMISIÓN: 13/05/2013

PARTICIPANTES: Roberto Morales Estévez, profesor de Historia, Arte, Taller de Literatura (Comunidad de Madrid); Isabel Baeza Fernández.