

## Historia de una reflexión sobre el reflejo.

**Programa de televisión emitido:** 30-11-2007

**Duración:** 20´13’’

La simetría es un rasgo que de manera intuitiva han utilizado los artistas a lo largo de la historia, dejando de ser canon o recurso estético de la mano de algunos creadores para convertirse en otros en motivo principal de sus obras. El arte óptico, heredero del suprematismo y del constructivismo soviético, es un claro ejemplo. Algunos creadores llegaron a generar trabajos de inspiración científica con los que desafiar los límites de la percepción. En esta ocasión se estudia el fenómeno de la reflexión y sus aplicaciones al ámbito científico, dentro de las actividades propuestas por la UNED en la Semana de la Ciencia.

### Intervienen:

Manuel Arala, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Oporto

Ana Porto, Profesora Titular del Departamento de Geometría y Topología de la UNED

Antonio Costa, Catedrático de Geometría y Topología de la UNED.

**Producción y realización:** CEMAV

---